

Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler).



Freitag, den 31. Oktober 1913, abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

im Mittleren Konzerthaus-Saale

KLAVIER-ABEND

Frédéric Lamond



PROGRAMM:

1. **Bach-Tausig** Toccata und Fuge D-moll.
Beethoven Sonate C-dur, op. 53 („Waldstein-
sonate“).
Allegro con brio.
Introduzione. Adagio molto.
Rondo. — Allegretto moderato --
Prestissimo.
2. **Chopin** Sonate B-moll, op. 35.
Grave-Doppio movimento. —
Scherzo. —
Marche funèbre. —
Presto.
Berceuse.
- Schubert-Liszt** Soiree de Vienne Nr. 6.
Schubert-Tausig Marche militaire.

== PAUSE. ==

3. **Rubinstein** Barcarolle.
Lamond Etude.
Liszt Feux follets.
Don Juan-Fantasie.

Klavier: **Bösendorfer.**

