

WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 2. November 1913, 5 Uhr nachmittags

Populäres
Orchester-Konzert
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

Dirigent:

Ferdinand Hellmesberger.

PROGRAMM:

- C. M. v. Weber** Ouvertüre zu „Euryanthe“.
L. van Beethoven Dritte Sinfonie (Eroica).
Allegro con brio.
Marcia funebre.
Allegro.
Allegro molto.

==== **PAUSE.** ====

- C. Saint-Saëns** Konzert für Violoncello.
Solo: Herr **Alphons Jansen**, Solocellist.
R. Wagner Gesang der Rheintöchter aus
„Götterdämmerung“.
J. Massenet Ballettmusik aus der Oper „Der Cid“.
-
-

Erstes Sinfonie-Konzert: Dienstag, 4. November 1913
halb 8 Uhr abends

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM:

- Bach** Orchestersuite D-dur.
Brahms Erste Sinfonie C-moll.
Beethoven Achte Sinfonie.
-

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Donnerstag, 6. November 1913, 1/2 5 Uhr nachmittags im k. k. Volksgarten.
Sonntag, 9. November 1913, 5 Uhr nachmittags, im Großen Saale des
Wiener Konzerthauses.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte
des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro
Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der
Konzertkassa des Wiener Konzerthauses, III. Lothringerstraße 20, sowie
im **Kartenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.