

Dienstag-Zyklus
1. Sinfonie-Konzert

Dienstag, den 4. November 1913

pünktlich $\frac{1}{2}$ 8 Uhr abends

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

unter Leitung des Konzertdirektors Herrn

FERDINAND LÖWE.

Programm:

- Bach** Orchestersuite D-dur.
Ouvertüre. — Air. — Gavotte. —
Boureé. — Gigue.
- Brahms** Erste Sinfonie C-moll.
Un poco sostenuto, Allegro. Andante
sostenuto. — Un poco Allegretto e
gracioso. — Adagio, Più Andante,
Allegro non troppo, ma con brio, Più
Allegro.
- Beethoven.** Achte Sinfonie.
Allegro vivace e con brio. — Allegretto
scherzando. — Tempo di menuetto. —
Allegro vivace.
-

Erstes Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus

am 12. November 1913, pünktlich $\frac{1}{2}$ 8 Uhr abends.

PROGRAMM:

- Gluck** Ouvertüre „Iphigenie in Aulis“.
- Bach** Violinkonzert E-dur.
Herr **Carl Flesch.**
- Beethoven** Sechste Sinfonie (Pastorale).
- Josef Suk** Fantasie für Violine und Orchester.
Herr **Carl Flesch.**
(Erste Aufführung in Wien).
- Rich. Strauß** „Festliches Präludium.“
-

Das **zweite Sinfonie-Konzert** im **Dienstag-Zyklus** findet am
25. November 1913, pünktlich $\frac{1}{2}$ 8 Uhr abends, statt.