



Mittwoch, den 5. November 1913, abends 8 Uhr:

im Großen Konzerthaus-Saale

KONZERT  
**LEO SLEZAK**

k. u. k. Kammersänger.

Mitwirkend:

**Oskar Dachs** (Klavier).

Begleitung: Das **Wiener Tonkünstler-Orchester**

Dirigent: Konzertdirektor **Oskar Nedbal**.



PROGRAMM:

- |                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| 1. <b>Weber</b> . . . . .     | Ouverture zu „Oberon“.  |  |
| 2. <b>Weber</b> . . . . .     | Arie des Hünon aus „Oberon“.  |  |
| 3. <b>Beethoven</b> . . . . . | Arie des Florestan aus „Fidelio“.   |  |
| 4. <b>Brahms</b> . . . . .    | Minnelied.  | } Mit Klavier-<br>begleitung:<br>Am Klavier:<br><b>Oskar Dachs</b> . |
|                               | Die Mainacht.   |  |
| <b>Strauß</b> . . . . .       | Freundliche Vision.   |  |
| <b>Liszt</b> . . . . .        | O komm im Traum.  |  |
| <b>Weingartner</b> . . . . .  | Liebesfeier.  |  |
| 5. <b>Grieg</b> . . . . .     | Klavierkonzert A-moll, op. 16 (1. u.<br>3. Satz).<br>Allegro molto moderato.<br>Allegro moderato. | <b>Oskar Dachs</b> .   |

**Pause.**

6. **Wagner** . . . . . Preislied aus „Die Meistersinger von Nürnberg“.
7. **Meyerbeer** . . . . . Romanze des Raoul aus „Die Hugenotten“.
- Viola d'amour: Hofmusiker **Franz Jelinek**.

Klavier: **Bösendorfer**.

