



Donnerstag, den 6. November 1913

Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations J. Seidl)

Dirigent: Kapellmeister **MARTIN SPÖRR.**

PROGRAMM:

1. **L. VAN BEETHOVEN** Sechste Sinfonie („Pastorale“).

(Geb. 16. Dezember 1770 in Bonn,
gest. 26. März 1827 zu Wien.)

(Beethoven hat selbst die einzelnen Sätze dieser Sinfonie mit Überschriften versehen; nach seinen eigenen Worten ist jedoch das Werk „mehr Ausdruck der Empfindung als Malerei“.)

Die Überschriften der Sätze lauten: 1. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande. — 2. Szene am Bach [dieses Stück soll Beethoven, der Tradition zufolge, in dem von einem Bache durchflossenen, von Heiligenstadt durch eine Anhöhe getrennten, jetzt sogenannten Beethoven-Tale konzipiert haben]. — 3. Lustiges Zusammenleben der Landleute. — 4. Gewitter. Sturm. — 5. Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturme.)

PAUSE.

2. **C. GOLDMARK** Ouvertüre zu „Sakuntala“.

(Geb. 18. Mai 1830 in Keszthely [Ungarn].)

3. **R. WAGNER**

(Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig,
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig.)

Walters Preislied aus: „Die Meistersinger von Nürnberg“.
(Bearbeitet von August Wilhelmj.) Solo: Herr Konzertmeister **Carl Berla.**

4. **G. BIZET**

(Geb. 25. Oktober 1838 in Paris,
gest. 3. Juni 1875 zu Bougival.)

I. Suite aus der Musik zu: „L'Arlésienne“.

Prélude.
Menuette.
Adagietto.
Carillon.

Anfang ½5 Uhr.

Eintritt 1 Krone (Pensionsversicherung 10 Heller).

Nächstes Sinfonie-Konzert: Mittwoch, den 12. November 1913, ½8 Uhr:

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **FERDINAND LÖWE.**

PROGRAMM:

- Gluck** Ouvertüre „Iphigenie in Aulis“.
Bach Violinkonzert E-dur. Herr **Carl Flesch.**
Beethoven Sechste Sinfonie (Pastorale).
Josef Suk Fantasie für Violine und Orchester. Herr **Carl Flesch.**
(Erste Aufführung in Wien.)
Rich. Strauß „Festliches Präludium.“

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Sonntag, den 9. November 1913, 5 Uhr nachmittags, im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

Donnerstag, den 13. November 1913, ½5 Uhr nachmittags im k. k. Volksgarten.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses, III, Lothringerstraße 20,** sowie im **Kartenbureau Kehlendorfer, I, Krugerstraße 3.**

Programm 20 Heller.