

Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler).

---



Samstag, den 8. November 1913, abends 8 Uhr  
im Mittleren Konzerthaus-Saale:

SONATEN-ABEND  
**ARTUR SCHNABEL**  
und  
**CARL FLESCH**



PROGRAMM:

- Brahms** . . . . . Sonate D-moll, op. 108.  
Allegro.  
Adagio.  
Un poco presto e con sentimento.  
Presto agitato.
- E. W. Korngold** . . . . . Sonate G-dur, op. 6.  
Ben moderato, ma con passione.  
Scherzo (Allegro molto con fuoco).  
Adagio (mit tiefer Empfindung).  
Allegretto quasi andante con grazie.  
**Erste Aufführung in Wien.**

PAUSE.

- Beethoven** . . . . . Sonate A-dur, op. 47. („Kreutzer-Sonate“.)  
Adagio sostenuto.—Presto.—Adagio.  
Andante con variazioni.  
Finale (Presto).

Klavier: **Bösendorfer.**

---

Artur Schnabel gibt gemeinsam mit Friedrich Buxbaum (Cello) Montag, den 10. November im Kleinen Konzerthaus-Saale einen Sonatenabend, sowie seinen eigenen Klavierabend Samstag, den 6. Dezember im Mittleren Konzerthaus-Saale.