

Sonntag, den 9. November 1913, 5 Uhr nachmittags

Populäres
Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

1. **E. d'Albert** Ouvvertüre zu „Die Abreise“.
2. **J. Brahms** Erste Sinfonie C-moll.
Un poco sostenuto, Allegro, Andante sostenuto. — Un poco Allegretto e gracioso. — Adagio, Più Andante, Allegro non troppo, ma con brio. Più Allegro.

==== **PAUSE.** ====

3. **Rich. Mandl** . . . Hymnus an die aufgehende Sonne.
(Eindrücke und Empfindungen bei Besteigung des Chamossaire im Jura.)
Erste Aufführung in der Neubearbeitung.
Orgel: Herr **Max Springer**, k. k. Professor.
4. a) **J. Ph. Rameau** . Rigoudon aus „Dardanus“.
b) **J. S. Bach** Aria.
c) **L. Boccherini** . . Menuetto.
5. **F. Liszt** „Les Préludes“, sinfonische Dichtung.

Erstes Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus

am 12. November 1913, pünktlich halb 8 Uhr abends

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM:

- Gluck** Ouvvertüre zu „Iphigenie in Aulis“.
Bach Violinkonzert E-dur. Herr **Carl Flesch.**
Beethoven Sechste Sinfonie (Pastorale).
Josef Suk Fantasie für Violine und Orchester. Kerr **Carl Flesch.**
(Erste Aufführung in Wien.)
Rich. Strauß . . . „Festliches Präludium“.

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Donnerstag, 13. November 1913, 1/2 5 Uhr nachmittags im k. k. Volksgarten.

Sonntag, 15. November 1913, 5 Uhr nachmittags, im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses**, III. Lothringerstraße 20, sowie im **Kartenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.