

Mittwoch-Zyklus

1. Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 12. November 1913

pünktlich $\frac{1}{2}$ 8 Uhr abends

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

unter Leitung des Konzertdirektors Herrn

FERDINAND LÖWE.

Programm:

- Gluck** Ouvertüre „Iphigenie in Aulis“.
(Mit dem Schlusse von Rich. Wagner.)
- Bach** Violinkonzert E-dur.
Allegro. — Adagio. — Allegro assai.
Solo: Herr **Carl Flesch.**
- Beethoven** Sechste Sinfonie (Pastorale).
I. Allegro man non troppo. (Erwachen
heiterer Empfindungen bei der An-
kunft auf dem Lande.)
II. Andante molto mosso. (Szene am Bach.)
III. Allegro. (Lustiges Zusammenleben der
Landleute; Gewitter und Sturm.)
IV. Allegretto. (Hirtengesang; Frohe und
dankbare Gefühle nach dem Sturm.)
- Josef Suk** Fantasie für Violine und Orchester.
(Erste Aufführung in Wien.)
Solo: Herr **Carl Flesch.**
- Richard Strauß** „Festliches Präludium“ für Orchester
und Orgel.
-
-

Zweites Sinfonie-Konzert im Dienstag-Zyklus

am 25. November 1913, pünktlich $\frac{1}{2}$ 8 Uhr abends.

PROGRAMM:

- Tschaikowsky** Sechste Sinfonie (Pathétique).
Mendelssohn Violinkonzert.
Herr **Joan Manén.**
- Beethoven** Vierte Sinfonie (B-dur).
-

Das zweite Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus findet am
10. Dezember 1913, pünktlich $\frac{1}{2}$ 8 Uhr abends, statt.