



Mittwoch, den 12. November 1913, abends halb 8 Uhr:

im Mittleren Konzerthaus-Saale

KONZERT

Leila Doubleday

Mitwirkend: **Karl Frühling.**

PROGRAMM:

1. **Händel** Sonate D-dur für Violine und Klavier.
Adagio.
Allegretto.
Larghetto.
Allegro.
2. **Beethoven** Sonate G-dur, op. 96 für Violine und Klavier.
Allegro moderato.
Adagio espressivo.
Scherzo (Allegro).
Poco allegretto.

PAUSE

3. **Saint-Saëns** Violinkonzert H-moll, op. 61.
Allegro non troppo.
Andantino quasi allegretto.
Molto moderato e maestoso,
Allegro ma non troppo.
4. **A. Nandor Zsolt** Berceuse.
Cyril Scott Valse Triste.
Sarasate Zapateado.

Klavier: **Bösendorfer.**
