

Sonntag, den 16. November 1913, 5 Uhr nachmittags

Populäres
Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Ferdinand Hellmesberger.**

PROGRAMM:

W. A. Mozart Sinfonie D-dur (Köchel 385).
Allegro con spirito.
Andante.
Menuetto.
Finale.

Edvard Grieg „Peer Gynt“, Suite Nr. 1.
Morgenstimmung.
Ases Tod.
Anitras Tanz.
In der Halle des Bergkönigs.

R. Wagner Ouvertüre zu „Rienzi“.

==== **PAUSE.** ====

P. J. Tschaïkowsky „Capriccio Italien“.

F. Liszt Rhapsodie Nr. 1.

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächstes Sinfonie-Konzert im Dienstag-Zyklus

am 25. November 1913, pünktlich halb 8 Uhr abends

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses, — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM:

Tschaïkowsky Sechste Sinfonie (Pathétique).
Mendelssohn Violinkonzert. Herr **Joan Manén.**
Beethoven Vierte Sinfonie (B-dur).

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Sonntag, 23. November 1913, 5 Uhr nachmittags im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

Donnerstag, 20. November 1913, 1/2 5 Uhr nachmittags im k. k. Volksgarten.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses, III. Lothringerstraße 20**, sowie im **Kartenbureau Kehlendorfer, I. Krugerstraße 3.**

