

WIENER KONZERTHAUS.

Mittlerer Saal

Montag, den 17. November 1913, $\frac{1}{2}$ 8 Uhr abends

Brahms-Abend Severin Eisenberger

PROGRAMM:

1. Sonate F-moll, op. 5.

Allegro maestoso—Andante espressivo.

(Motto: Der Abend dämmert, das Mondlicht scheint,
Da sind zwei Herzen in Liebe vereint,
Und halten sich selig umschlungen.)

Sternau.

Scherzo (Allegro energico)—Intermezzo (Rückblick
Andante molto)—Finale (Allegro moderato ma rubato).

2. Ballade D-dur op. 10.

Drei Intermezzi:

a) B-dur (op. 76).

b) Es-moll (op. 118).

c) A-dur

Capriccio H-moll (op. 76).

PAUSE.

3. Drei Rhapsodien:

H-moll

G-moll (op. 79).

Es-dur (op. 119).

4. Variationen über ein Thema von Paganini (op. 35, 2 Hefte).

Klavier: Bösendorfer.