

WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 23. November 1913, 5 Uhr nachmittags

Populäres
Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

1. **J. S. Bach.** Konzert für 2 Klaviere und Orchester C-moll.

Allegro.
Adagio.
Allegro.

Fräulein Nancy Paulsen.
Fräulein Mella Neuger.

2. **L. van Beethoven.** Fünfte Sinfonie C-moll.

Allegro con brio.
Andante con moto.
Scherzo.
Allegro.

===== **PAUSE.** =====

3. **P. Scheinpflug** Overture zu einem Lustspiel von Shakespeare.

4. **F. Schubert** Deutsche Tänze für Streichorchester.

5. **C. Saint-Saëns** „Danse macabre“, sinfonische Dichtung.

Klaviere: **Bösendorfer.**

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Donnerstag, 27. November 1913, 1/2 5 Uhr nachmittags im k. k. Volksgarten,

Sonntag, 30. November 1913, 5 Uhr nachmittags im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

Sonntag, den 7. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags, im Mittleren Saale populäres Kammer-Sinfonie-Konzert.

Sonntag, den 7. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags, im Kleinen Saale Kammermusik-Abend.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses**, III. Lothringerstraße 20, sowie im **Kartenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.

Wegen des am 7. Dezember im Großen Konzerthaus-Saale stattfindenden Festkommerses des Schubertbundes wird das populäre Orchester-Konzert statt am Sonntag, den 7. Dezember am Montag, (Feiertag), den 8. Dezember 5 Uhr nachmittags abgehalten. (Die Permanenzkarten für den 7. Dezember haben am 8. Dezember Gültigkeit.)