

WIENER KONZERTHAUS.

Sonntag, den 23. November 1913, abends 1/8 Uhr

im Kleinen Saale

KLAVIER-ABEND

der 11jährigen Pianistin

Sina Brailowsky

PROGRAMM:

1. Beethoven. 6 Variationen G-dur, „Nel cor più non mi sento“.
oh. Seb. Bach. . . Präludium und Fuge Cis-dur (aus dem Wohltemperierten Klavier).
Gigue B-dur.
Mozart-Schulhoff . Menuett Es-dur.
2. Beethoven. Sonate F-dur, op. 10, Nr. 2.
Allegro – Allegretto – Presto.
- ===== PAUSE. =====
3. Chopin. Nocturne F-moll, op. 55, Nr. 1.
Walzer E-moll, Oeuvre posthume.
Chopin-Liszt Chant polonais Nr. 1, „Souhait d'une jeune fille“.
4. Leschetizky „Wellen und Wogen“, Etude Nr. 1, op. 40.
Mendelssohn Lied ohne Worte, Venetianisches Gondellied, Fis-moll.
Rondo capriccioso, op. 14.

Klavier: Bösendorfer.