

Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler).



Montag, den 24. November 1913, abends $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr
im Kleinen Konzerthaus-Saale:

KONZERT

von

Therese und Willy Bardas

(Gesang und Klavier)

PROGRAMM:

1. Schumann Sonate G-moll, op. 22.
So rasch wie möglich.
Andantino.
Scherzo — Sehr rasch und markiert.
Rondo — Presto — Prestissimo.
2. Schumann Der Schatzgräber.
O, ihr Herren.
Waldeggespräch.
Lied eines Schmiedes.
Aufträge. Therese Bardas.
3. Beethoven Sonate C-moll, op. 111.
Maestoso — Allegro con brio e appassionato.
Arietta, adagio molto semplice e cantabile.
4. Brahms Sehnsucht.
Klage.
Von ewiger Liebe.
Hermann Graedener Der wandernde Musikant.
Vor dem Fenster.
Welle, blanke Welle.
Wem steht das Kränzchen?
Therese Bardas.
5. Brahms Sonate Fis-moll, op. 2.
Allegro non troppo, ma energico.
Andante con espressione.
Scherzo, allegro — Trio, poco più moderato.
Finale: Introduzione, sostenuto —
Allegro non troppo e rubato — molto sostenuto.

Klavier: Bösendorfer.