

Erstes Chorkonzert

(Statutarisches Konzert der Singakademie des Wiener Konzert Vereines)

Freitag, den 28. November 1913

abends halb 8 Uhr

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

REQUIEM

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

von W. A. Mozart.

Dirigent:

Generalmusikdirektor Bruno Walter a. G.

Mitwirkende:

Gertrude Förstel, k. u. k. Hofopersängerin a. D.

Tilly Koenen, Konzertsängerin

Wilhelm Kertesz, Konzertsänger

Paul Bender, königl. bayr. Kammersänger

Georg Valker, k. u. k. Hoforganist

Die Singakademie des Wiener Konzert-Vereines

Das Orchester des Wiener Konzert-Vereines.

Zweites Chorkonzert des Wiener Konzert-Vereines

am 28. Jänner 1914 abends halb 8 Uhr

Haydn: **Die Schöpfung.**

Dirigent: Siegfried Ochs.