



Donnerstag, den 4. Dezember 1913

Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations J. Seidl)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

PROGRAMM:

1. **L. VAN BEETHOVEN** Overture zu »Egmont«.
 (Geb. 16. Dezember 1770 in Bonn, gest. 26. März 1827 zu Wien.)
 (Die Overture wurde im Jahre 1810 komponiert. Sie gelangte im Verbindung mit dem Goetheschen Trauerspiele zum ersten Male am 24. Mai 1810 zur Aufführung.)
2. **J. BRAHMS** Erste Sinfonie C-moll, op. 68.
 (Geb. 7. Mai 1833 in Hamburg, gest. 3. April 1897 zu Wien.)
 (Die Sinfonie wurde zum ersten Male am 17. Dezember 1876 in einem Konzerte der Gesellschaft der Musikfreunde unter Leitung des Komponisten aufgeführt.)
 Un poco sostenuto. — Andante sostenuto. — Un poco Allegretto e gracioso. — Adagio. Allegro non troppo ma con brio.

PAUSE.

3. **C. SAINT-SAËNS** »Danse macabre« (Totentanz), sinfonische Dichtung.
 (Geb. 9. Oktober 1835 in Paris.)
3. **E. HUMPERDINCK** Traumpantomime aus: »Hänsel und Gretel«.
 (Geb. 1. Sept. 1854 in Siegburg [Rheinland].)
4. **R. WAGNER** Vorspiel zu: »Die Meistersinger von Nürnberg«.
 (Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig, gest. 13. Februar 1883 zu Venedig.)
 (Im Oktober 1867 war die Partitur der »Meistersinger« beendet. In diesem Werke wollte der Meister gewissermaßen ein heiteres Gegenspiel des in seinen »Tannhäuser« enthaltenen Sängerkrieges auf der Wartburg geben. Im Vorspiel sind nahezu alle Themen und Motive verwertet, namentlich das breit dahinströmende, gleich im Anfang einsetzende Meistersingerthema; als Instrumentalkomposition gehört das Meistersinger-Vorspiel zu den herrlichsten Schätzen der Tonkunst. Die erste Aufführung der »Meistersinger von Nürnberg« fand am 21. Juni 1868 in München statt.)

Anfang 1/5 Uhr. Eintritt 1 Krone (Pensionsversicherung 10 Heller).

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Sonntag, den 7. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags, im Mittleren Konzerthaus-Saale:
Populäres Kammer-Sinfonie-Konzert.
Sonntag, den 7. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags, im Kleinen Konzerthaus-Saale:
Kammermusik-Abend.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses**, III. Lothringerstraße 20, sowie im **Kartenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.

Wegen des am 7. Dezember im großen Saale stattfindenden Festkommerses des Schubertbundes wird das populäre Orchester-Konzert statt am Sonntag, den 7. Dezember am Montag (Feiertag), den 8. Dezember, 5 Uhr nachmittags, abgehalten. (Die Permanenzkarten für den 7. Dezember haben am 8. Dezember Gültigkeit.)

Programm 20 Heller.