

Konzertakademie

im Großen Saal des Wiener Konzerthauses,
am Freitag, den 5. Dezember 1913.

VORTRAGSORDNUNG.

Orchester des Wiener Konzert-Vereines.

(Dirigent: Dr. Ernst Hausner.)

Richard Wagner Vorspiel zu „Die Meistersinger von
Nürnberg“.

Anton Bruckner Erste Sinfonie in C-moll, (der Uni-
versität „Wien“ gewidmet).

1. Satz: Allegro (molto moderato).
2. Satz: Adagio.
3. Satz: Scherzo (lebhaft).
4. Satz: Finale (bewegt und feurig).

== PAUSE ==

Camillo Horn Lieder mit Orchesterbegleitung.

- | | |
|---------------------------------|---|
| a) Wallada (Felix Dahn) | } Frl. Klötilde Wenger,
Opernsängerin a. d.
Wiener Volksoper. |
| b) Widmung (Wolfgang
Müller) | |

Deklamation von Herrn Viktor
Kutschera, Mitglied des Deutschen
Volkstheaters:

- a) Auf Ostmarkvolk (von Karl Lustig).
- b) Die Mette von Marienburg (von
Felix Dahn).

Richard Wagner Gralserzählung aus „Lohengrin“,
Preislied aus „Die Meistersinger“.
Gesungen von Herrn Georg Maikl, Mitglied
der k. k. Hofoper.

Franz Liszt Les Préludes, sinfonische Dichtung.

