

Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler)

Samstag, den 6. Dezember 1913, halb 8 Uhr abends

im Mittleren Konzerthaus-Saale

KLAVIER-ABEND

Artur Schnabel

PROGRAMM:

1. Beethoven Sonate A-dur, op. 101.

Etwas lebhaft und mit der innigsten
Empfindung (Allegretto ma non
troppo).

Lebhaft marschmäßig
(Vivace alla Marcia).

Langsam und sehnsuchtsvoll —
Geschwind, doch nicht zu sehr und
mit Entschlossenheit. (Adagio ma
non troppo, con affetto — Allegro).

2. Schubert Vier Impromptus: C-moll, Es-dur,
Ges-dur und As-dur, op. 90.

3. Schumann Fantasie C-dur, op. 17.

Motto: Durch alle Töne tönet
Im bunten Erdentraum,
Ein leiser Ton gezogen
Für den, der heimlich lauscht.
Schlegel.

Durchaus fantastisch und leidenschaft-
lich vorzutragen.

Mäßig. Durchaus energisch.

Langsam getragen. Durchwegs leise
zu halten.

4. Liszt Au bord d'une source.

In säuselnder Kühle
Beginnen die Spiele
Der jungen Natur.

Schiller.

Canzonetta del Salvator Rosa.

La campanella (Etude nach Paganini)

Sonetto del Petrarca 123.

5. Strauß-Tausig Valse caprice „Nachtfalter“.

Klavier: Bösendorfer.

