

Sonntag, den 7. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags

KAMMER-SINFONIE-KONZERT

im Mittleren Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Martin Spörr.

PROGRAMM:

W. A. Mozart:

Ouvertüre „Entführung aus dem Serail“.

Serenade Nr. 4, D-dur.

Andante und Allegro. — Andante. —
Menuett. — Finale (Prestissimo).

Klavierkonzert D-moll.

Allegro. — Romanze. — Rondo
(Allegro assai).

Fräulein Julia Goldner.

PAUSE.

Sinfonie G-moll (Köchel 550).

Allegro molto (Sehr schnell). —
Andante (Mäßig langsam). —
Menuett. — Finale (Allegro assai —
Recht beschleunigt).

Klavier: Bösendorfer.

Nächstes Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 10. Dezember 1913, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: Ferdinand Löwe.

PROGRAMM:

Rich. Mandl Ouvertüre zu einem Gascognischen Ritterspiel.

Mozart Sinfonie C-dur (Jupiter).

Beethoven Violinkonzert. — Siegmund Feuermann.

Dvořák „Carneval“-Ouverture.

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Montag, 8. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags im Großen Konzerthaus-Saale.

Donnerstag, 11. Dezember 1913, ½ 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkasse des Wiener Konzerthauses**, III. Lothringerstraße 20, sowie im **Artenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.