

Sonntag, den 7. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags

Kammermusik-Abend

im Mittleren Saale des Wiener Konzerthauses

Mitwirkend:

Frau Irene Klein; die Herren: Karl Berla, Isaak Gans,
Otto Rieger, Alphons Jansen, Johann Amans.

Max Reger Serenade für Violine, Viola und
Flöte.

Allegro. — Andante semplice con
variazioni. — Presto.

Die Herren: Karl Berla,
Otto Rieger, Johann Amans.

F. Schubert Die Krähe.

Die Forelle.

Du bist die Ruh'. Frau Irene Klein.
Am Klavier: Herr Albert Ernst.

L. van Beethoven Streichquartett. C-moll, op. 18,
Nr. 4.

Allegro ma non tanto. — Scherzo
(Andante scherzoso, quasi allegretto).
Menuetto (Allegretto). — Allegro.

Die Herren: Karl Berla, Isaak Gans,
Otto Rieger, Alphons Jansen.

Hugo Wolf Über Nacht.

Verschwiegene Liebe.

Die Storchensbotschaft.

Frau Irene Klein.

Am Klavier: Herr Albert Ernst.

Klavier: Bösendorfer.

Nächstes Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 10. Dezember 1913, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: Ferdinand Löwe.

PROGRAMM:

Rich. Mandl Ouvertüre zu einem Gascognischen Ritterspiel.

Mozart Sinfonie C-dur (Jupiter).

Beethoven Violinkonzert. — Siegmund Feuermann.

Dvořák „Carneval“-Ouverture.

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Montag, 8. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags im Großen Konzerthaus-Saale.

Donnerstag, 11. Dezember 1913, ½ 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte
des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro
Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der
Konzertkassa des Wiener Konzerthauses, III. Lothringerstraße 20, sowie
im Kartenbureau Kehlendorfer, I. Krugerstraße 3.