

Montag, den 8. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags

Populäres
Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

C. M. von Weber Ouvertüre zu „Oberon“.

L. van Beethoven Sechste Sinfonie (Pastorale).

Allegro ma non troppo. (Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.) — Andante molto mosso. (Szene am Bach.) — Allegro. (Lustiges Zusammenleben der Landleute; Gewitter und Sturm.) — Allegretto. (Hirtengesang; frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.)

==== **PAUSE.** ====

Max Schillings „Das Erntefest“ aus „Moloch“.

J. Brüll Serenade Nr. 3.

Allegro moderato. — Andante sostenuto. — Alla marcia (Allegro vivace).

P. J. Tschaikowsky Ouvertüre solennelle 1813.

Nächstes Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 10. Dezember 1913, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM:

Rich. Mandl Ouvertüre zu einem Gascognischen Ritterspiel.

Mozart Sinfonie C-dur (Jupiter).

Beethoven Violinkonzert. — **Siegfried Feuermann.**

Dvořák „Carneval“-Ouvertüre.

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Donnerstag, 11. Dezember 1913, 1/2 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Sonntag, 14. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzerkassa des Wiener Konzerthauses, III. Lothringerstraße 20,** sowie **Kartenbureau Kehlendorfer, I. Krugerstraße 3.**