



Donnerstag, den 11. Dezember 1913

Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten
(Café-Restaurations J. Seidl)

Dirigent: FERDINAND HELLMESBERGER.

PROGRAMM:

1. A. THOMAS Ouvertüre zu »Mignon«.
(Geb. 5. August 1811 in Metz,
gest. 12. Februar 1876 zu Paris.)
 2. L. VAN BEETHOVEN Sinfonie Nr. 2, D-dur.
(Geb. 16. Dezember 1770 in Bonn,
gest. 26. März 1827 zu Wien.)
Adagio molto. — Larghetto. — Scherzo. — Allegro.
(Diese Sinfonie wurde Ende des Jahres 1802 vollendet und am 5. April 1803
zum ersten Male aufgeführt.
Die »Allgemeine Musikalische Zeitung« vom Jahre 1805 schreibt: »Auch
wir finden, wie man von Wien und Berlin aus bemerkt hat, das Ganze zu lang
und einiges überkünstlich; wir setzen hinzu: Der allzuhäufige Gebrauch der
Blasinstrumente verhindert die Wirkung vieler schöner Stellen und das Finale
halten wir auch jetzt nach genauer Bekanntschaft für allzu bizarr, wild und
grell. Aber alles das wird durch den gewaltigen Feuergeist, der in diesem
kolossalen Produkte weht, durch den Reichtum an neuen Ideen und
die fast durchaus originelle Behandlung desselben, sowie auch durch die
Tiefe der Kunstgelehrsamkeit so weit überwogen, daß man dem Werke das
Horoskop stellen kann: es werde bleiben und mit immer neuem Ver-
gnügen gehört werden, wenn tausend gefeierte Modesachen längst
zu Grabe getragen sind.«)
 3. E. GRIEG »Peer Gynt«, Suite Nr. 1.
(Geb. 15. Juni 1843 in Bergen (Norwegen),
gest. 4. September 1907 daselbst.)
Morgenstimmung. — Äses Tod. — Anitras Tanz. — In
der Halle des Bergkönigs.
- ===== PAUSE. =====
4. F. SCHUBERT Balletmusik aus »Rosamunde«.
(Geb. 31. Jänner 1797 in Wien,
gest. 19. November 1828 daselbst.)
 5. a) O. B. BULL Schwedische Volksmelodie (harmonisiert und instrumentiert
(Geb. 5. Februar 1810 in Bergen (Norwegen),
gest. 17. August 1880 zu Lysoén bei Bergen.)
von Svendsen).
b) A. JÄRNEFELT Präludium.
 6. JOH. STRAUSS »Delirien«, Walzer.
(Geb. 25. Oktober 1825 in Wien,
gest. 3. Juni 1899 daselbst.)

Anfang $\frac{1}{2}$ 5 Uhr.

Eintritt 1 Krone (Pensionsversicherung 10 Heller).

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Sonntag, den 14. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags, im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

Donnerstag, den 18. Dezember 1913, $\frac{1}{2}$ 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr
1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzert-**
hauses, III, Lothringerstraße 20, sowie im **Kartenbureau Kehlendorfer**, I, Krugerstraße 3.

===== Programm 20 Heller. =====