

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

---

# Rosé-Quartett

(Rosé — Fischer — Ruzitska — Buxbaum)

XXXII. Saison.

## Brahms-Zyklus

### III. Abend

Donnerstag, den 11. Dezember 1913, abends halb 8 Uhr  
im Mittleren Konzerthaus-Saale:

Mitwirkend: **Bernhard Stavenhagen.**

---

#### PROGRAMM:

### Johannes Brahms:

geboren 7. Mai 1833 in Hamburg, gestorben 3. April 1897 zu Wien.

Trio für Klavier, Violine und Violoncell C-dur, op. 87 (1883).

Allegro.

Andante con moto (Thema mit Variationen).

Scherzo. Presto.

Finale. Allegro giocoso.

Quartett B-dur, op. 67 für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell (1876).

Seinem Freunde Professor Th. W. Engelmann in Utrecht zugeeignet.

Vivace.

Andante.

Allegretto non troppo.

Poco Allegretto con variazioni.

Quartett C-moll, op. 60 für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell (1875).

Allegro non troppo.

Scherzo. Allegro.

Andante.

Finale. Allegro comodo.

Konzertflügel: **Blüthner.**

Der IV. Abend im Brahms-Zyklus des Rosé-Quartettes  
findet Montag, den 26. Jänner 1914, abends halb 8 Uhr  
im gleichen Saale statt.

Mitwirkend: Dr. Paul Weingarten (Klavier).

#### PROGRAMM:

### Johannes Brahms:

Klaviertrio C-moll, op. 101.

Trio für Klavier, Klarinette und Violoncell, C-moll, op. 114.

Klarinette: K. u. k. Hofmusiker **Franz Behrens.**

Quintett F-dur, op. 88 für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell.

Zweite Bratsche: K. u. k. Hofmusiker **Franz Jelinek.**

