

WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 14. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags

Populäres
Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Ferdinand Hellmesberger.**

PROGRAMM:

1. **J. Brahms** Akademische Festouvertüre.
2. **L. van Beethoven** Vierte Sinfonie.
Einleitung und Allegro vivace. —
Adagio. — Allegro vivace. — Allegro
ma non troppo.

==== **PAUSE.** ====

3. **C. Saint-Saëns** Klavierkonzert G-moll.
Allegro moderato und Andante. —
Allegro vivace.
Herr **Alexander Brailowsky.**
4. a) **O. B. Bull** Schwedische Volksmelodie
(harmonisiert und instrumentiert von
Svendsen.)
- b) **A. Järnefelt** Präludium.
5. **H. Berlioz** Ouvertüre „Römischer Carneval“.

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächstes Sinfonie-Konzert

Dienstag, den 16. Dezember 1913, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM:

- Beethoven** Ouvertüre zu „Egmont“.
Max Reger Vier Tondichtungen nach Bildern von Böcklin.
(Erste Aufführung in Wien.)
Bruckner Dritte Sinfonie D-moll.

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Donnerstag, 18. Dezember 1913, 1/2 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.
Sonntag, 21. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte
des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro
Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der
Konzertkassa des Wiener Konzerthauses, III. Lothringerstraße 20, sowie
Kartenbureau Kehlendorfer, I. Krugerstraße 3.