

Sonntag, den 21. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags

Populäres
ORGEL-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Ausführende: Professor Rudolf Dittrich, der evangelische Singverein
unter Leitung des Herrn Julius Lehnert, k. k. Hofopernkapellmeister.

PROGRAMM:

I. Abteilung.

1. J. S. Bach a) Präludium und Fuge in C.
b) Choralvorspiel: „Ich ruf' zu dir,
Herr Jesu Christ“.
c) Choralvorspiel: „Erschienen ist der
herrlich' Tag“.
2. a) Franz Wagner „Triumph des Lebens“, Phantasiestück.
b) S. Karg-Elert Harmonies du soir.
3. Improvisation zur Vorführung der Orgel.
4. a) Arcadelt-Liszt „Ave Maria“.
b) J. Callaerts „Toccatà“.
Herr Professor Rudolf Dittrich, k. u. k.
Hoforganist.

==== PAUSE. ====

II. Abteilung.

1. a) J. S. Bach „Brich an, du schönes Morgenlicht“;
vierstimmiger Choral aus dem Weihnachts-Oratorium.
b) F. Mendelssohn-Bartholdy „Frohlocket ihr Völker“; achtstimmige
Motette zum Weihnachtsfest.
2. Joh. Mich. Bach „Herr, ich warte auf dein Heil“; acht-
stimmiger Doppelchor a cappella.
3. F. Liszt „Die Seligkeiten“ aus dem Oratorium
„Christus“; achtstimmiger Chor mit
Baritonsolo und Orgelbegleitung.
Baritonsolo: Herr Eduard Gärtner.
Orgel: Herr Prof. Rudolf Dittrich, k. u. k.
Hoforganist.
4. G. F. Händel Gebet (Largo) arrang. von G. Demnitz.
Gemischter Chor mit Orgel.
Orgel: Herr Prof. Rudolf Dittrich, k. u. k.
Hoforganist.

Nächstes Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 14. Jänner 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: Ferdinand Löwe.

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Freitag, 26. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

Sonntag, 28. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.