

Sonntag, den 28. Dezember 1913, 5 Uhr nachmittags

Populäres
Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Ferdinand Hellmesberger.**

Mitwirkend: Hofopernsängerin **Elsa Bland.**

PROGRAMM:

- L. Cherubini** Ouvertüre zu: „Anakreon“.
- F. Schubert** Siebente Sinfonie C-dur.
Einleitung u. Allegro ma non troppo.
Andante con moto.
Scherzo, Allegro vivace.
Finale, Allegro vivace.

PAUSE.

- Rich. Wagner** a) Vorspiel zu „Tristan und Isolde“.
b) Isoldens Liebestod.
Hofopernsängerin **Elsa Bland.**
- G. Bizet** „Roma“, Suite.
Andante tranquillo.
Andante molto.
Allegro vivacissimo (Carneval).

Nächstes Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 14. Jänner 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Donnerstag, 1. Jänner 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.
Sonntag, 4. Jänner 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saals.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der Konzertkasse des Wiener Konzerthauses, III. Lothringerstraße 20, sowie Kartenbureau Kehlendorfer, I. Krugerstraße 3.