

Donnerstag, den 1. Jänner 1914, 5 Uhr nachmittags

Populäres
Orchester - Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

Mitwirkend: Herr **Wilhelm Klitsch**, Mitglied des Deutschen Volkstheaters.

PROGRAMM:

- J. Haydn** Österreichische Volkshymne.
P. J. Tschaïkowsky Sechste Sinfonie H-moll („Pathétique“).
Adagio, Allegro non troppo.
Allegro con grazia.
Allegro molto vivace.
Adagio lamentoso.

==== **PAUSE.** ====

- R. Heuberger** Eine Nachtmusik, Serenade für Streichinstrumente.
Allegretto.
Allegro vivace.
Andante, Presto.
Wildenbruch-Schillings „Das Hexenlied“.
Rezitation: Herr **Wilhelm Klitsch**, Mitglied d. Deutschen Volkstheaters.
C. M. von Weber „Aufforderung zum Tanz“.
(Bearbeitet v. **Felix v. Weingartner**.)

Nächstes Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 14. Jänner 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Sonntag, 4. Jänner 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.
Donnerstag, 8. Jänner 1914, halb 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der Konzertkasse des Wiener Konzerthauses, III. Lothringerstraße 20, sowie an den Verkaufsbureaus Kehlendorfer, I. Krugerstraße 3.