

Sonntag, den 4. Jänner 1914, 5 Uhr nachmittags

Populäres
Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Ferdinand Hellmesberger.**

PROGRAMM:

1. **L. Spohr** Ouvertüre zu: „Jessonda“.
2. **J. Brahms** Zweite Sinfonie, D-dur.
Allegro non troppo. — Adagio non troppo. — Allegretto gracioso quasi andantino. — Allegro con spirito.

==== **PAUSE.** ====

3. **W. A. Mozart** Klavierkonzert C-moll.
Allegro. — Larghetto. — Allegretto.
Sina Brailowsky.
4. **A. d'Ambrosio** „Hersilia“, Suite.
Introduction, Apparition et danse des Ondines. — Larghetto. — Scherzino. — Danse des Naiades. — Valse des Sirènes. — Ronde fantastique.

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächstes Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 14. Jänner 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM:

- Edward Elgar** „Falstaff“, sinfonische Dichtung.
(Erste Aufführung in Wien.)
- H. Wolf** „Penthesilea“.
- Beethoven** Siebente Sinfonie.

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Donnerstag, 8. Jänner 1914, halb 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.
Sonntag, 11. Jänner 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses**, III. Lothringerstraße 20, sowie in **Kartenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.