

WIENER KONZERTHAUS.

Mittlerer Saal

Sonntag, den 4. Jänner 1914, abends halb 8 Uhr

Konzert mit Orchester

MIZZI MICK

(Harfe)

WALTER LENCK

(Cello)

Mitwirkend: Albert Weinschenk (Flöte), Franz Moser (Klavier),
Musikverein „Haydn“.

Dirigent: Camillo Horn.

PROGRAMM:

1. W. A. Mozart Ouvertüre aus „Hochzeit des Figaro“.
2. G. F. Händel Sonate G-moll für Violoncell und Klavier.
Grave. — Allegro. — Sarabande. — Allegro.
3. W. A. Mozart Konzert für Flöte, Harfe und Orchester.
(Kadenzen von Karl Reineke.)
Andantino. — Allegro.
4. W. Bargiel Adagio G-dur für Cello und Orchester.
5. Hans Terniček Schubert-Fantasie. Harfensolo.

== PAUSE. ==

6. a) Gluck-Sgambati Melodie. } für Cello und
b) D. Popper Spinnerlied. } Klavier.
- c) Max Bruch Adagio E-dur nach Keltischen
Melodien (alte Druiden-
Gesänge) für Cello und
Orchester.
7. Nicolai von Wilm Konzert für Harfe u. Orchester.
Allegro. — Andante. — Allegro
maestoso.

Klavier: Steinway.

