

WIENER KONZERTHAUS.

Dienstag, den 6. Jänner 1914, abends 8 Uhr

im Großen Saale

Lichtbild-Konzert

Künstlerische Leitung Dr. Leopold Thoma.

PROGRAMM:

1. Erzählungen aus Schuberts Leben.

Vortrag mit Lichtbildern von **Otto Erich Deutsch.**

Am Lesepult: Rezitator **Jenisch.**

2. Sinfonie H-moll (unvollendet).

Allegro moderato. — Andante con moto.

Das Orchester des Wiener Konzert-Vereines (Dirigent: **Martin Spörr.**)

3. Lieder, gesungen von Fräulein Lorle Meissner.

Am Klavier: Herr Kapellmeister **Paul Eisler.**

Frühlingsglaube.

Die junge Nonne.

Lachen und Weinen.

Du bist die Ruh'.

Ständchen.

===== PAUSE =====

4. Wanderer-Phantasie. Für Klavier und Orchester,
(bearbeitet von **Franz Liszt**).

5. Ständchen für Alt-Solo und Männerchor.

Fräulein **Jessika Petritsch** und das lyrische
Quartett des Männergesangvereines.

Am Klavier: Herr Kapellmeister **Emil Eisler.**

(**Viktor Maiwald, K. A. Müller, Franz Riedl,**
Franz Neckamm.)

6. Altwiener Tänze in Originalkostümen.

Dargestellt von jungen Damen der Wiener Gesellschaft,
einstudiert von **Karl Godlewsky**, Solotänzer der
k. k. Hofoper.

