



Donnerstag, den 8. Jänner 1914

Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten
(Café-Restaurations J. Seidl)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

PROGRAMM:

1. **W. A. MOZART** Ouverture zu »Die Zauberflöte«.
(Geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg, gest. 5. Dezember 1791 zu Wien.)
(Die Zauberflöte wurde im letzten Lebensjahre des Meisters vollendet. Am 30. September 1791 fand die erste Aufführung im ehemaligen Theater auf der Wieden statt, welche Mozart selbst dirigierte.)
 2. **L. VAN BEETHOVEN** Fünfte Sinfonie C-moll.
(Geb. 16. Dezember 1770 in Bonn, gest. 26. März 1827 zu Wien.)
(Die Sinfonie, dem Fürsten Lobkowitz und dem Grafen Rasumoffsky gewidmet, wurde im Jahre 1803 begonnen und im Jahre 1807 vollendet. Motive zum Allegro, Andante und Scherzo finden sich jedoch schon in Skizzenbüchern, welche spätestens aus den Jahren 1800 und 1801 stammen. Auch sind Studien vorhanden, welche beweisen, daß Beethoven zur Zeit, da er mit »Fidelio« und dem Klavierkonzert in G beschäftigt war, auch an der C-moll-Sinfonie arbeitete, d. h. in den Jahren 1804 und 1806. Im letzteren Jahre legte er sie beiseite, um die vierte Sinfonie zu komponieren. Das Werk wurde im Jahre 1807 an den Lieblingsplätzen des Meisters in der Umgebung von Heiligenstadt zu Ende geführt.)
Allegro con brio. — Andante con moto. — Scherzo. — Allegro.
- ==== PAUSE. ====
3. **M. SCHILLINGS** »Das Erntefest« aus »Moloch«.
(Geb. 19. April 1868 in Düren im Rheinland.)
 4. **J. SIBELIUS** Valse triste aus Arvid Järnefelts Drama: »Kuolema«
(Geb. 8. Dezember 1865 in Tawastehus in Finnland.) (»Der Tod«)
 5. **F. LISZT** »Les Préludes«, sinfonische Dichtung.
(Geb. 22. Oktober 1811 in Raiding, gest. 31. Juli 1886 zu Bayreuth.)

Anfang $\frac{1}{2}$ 5 Uhr.

Eintritt 1 Krone (Pensionsversicherung 10 Heller).

Nächstes Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 14. Jänner 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **FERDINAND LÖWE.**

PROGRAMM:

- E. Elgar** »Falstaff«, sinfonische Dichtung. (Erste Aufführung in Wien.)
Hugo Wolf »Penthesilea«.
L. van Beethoven Siebente Sinfonie.

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Sonntag, den 11. Jänner 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.
Donnerstag, den 15. Jänner 1914, $\frac{1}{2}$ 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses**, III. Lothringerstraße 20, sowie im **Kartenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.

==== Programm 20 Heller. ====