

Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler).



Montag, den 12. Jänner 1914, abends halb 8 Uhr:

im Mittleren Konzerthaus-Saale:

SONATENABEND

Marie Soldat-Roege

und

Max Pauer



PROGRAMM:

- Brahms** Sonate D-moll, op. 108.
Allegro.
Adagio.
Un poco presto e con sentimento.
Presto agitato.
- Mozart** Sonate B-dur Nr. 15.
Largo — Allegro.
Andante.
Allegretto.
- Beethoven** Sonate A-dur, op. 47 („Kreutzer-Sonate“).
Adagio sostenuto — Presto. — Adagio.
Andante con variazioni.
Finale (Presto).

Klavier: **Bösendorfer.**



Samstag, den 17. Jänner, abends halb 8 Uhr im Mittleren Konzerthaus-Saale: Trio-Abend **Marie Soldat-Roege** (Violine), **Karl Plening** (Cello) und **Paul Wittgenstein** (Klavier).