

WIENER KONZERT-VEREIN.

---

MITTWOCH-ZYKLUS.  
DRITTES  
SINFONIE-KONZERT

MITTWOCH, DEN 14. JÄNNER 1914,

PÜNKTLICH  $\frac{1}{8}$  UHR ABENDS

IM GROSSEN SAALE DES WIENER KONZERTHAUSES

UNTER LEITUNG DES KONZERTDIREKTORS HERRN

FERDINAND LÖWE.

---

PROGRAMM:

EDWARD ELGAR . . . . . „Falstaff,“ sinfonische Studie.  
(Erste Aufführung in Wien.)  
HUGO WOLF . . . . . „Penthesilea.“  
Aufbruch der Amazonen nach Troja — Der Traum Penthesileas vom Rosenfest — Kämpfe, Leidenschaften, Wahnsinn, Vernichtung  
(Siehe Rückseite)

PAUSE

BEETHOVEN . . . . . Siebente Sinfonie.  
I. Introdution und vivace.  
II. Allegretto.  
III. Presto.  
IV. Allegro con brio.

---

Viertes Sinfonie-Konzert im Dienstag-Zyklus

am 20. Jänner 1914, pünktlich  $\frac{1}{8}$  Uhr abends, im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

PROGRAMM:

Reger . . . . . Vier Tondichtungen nach Bildern von Böcklin.  
(Erste Aufführung in Wien.)  
Robert Fuchs . . . . . Serenade.  
Schumann . . . . . Klavierkonzert A-moll. Herr Paul Weingarten.  
Rich. Strauß . . . . . „Till Eulenspiegel.“

---

Das vierte Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus findet am 4. Februar 1914, pünktlich  $\frac{1}{8}$  Uhr abends, statt.



==== Dieses Programm unentgeltlich. ====