



Unter dem allerhöchsten Protektorate Ihre kais. und königl. Hoheit der durchlauchtigsten Frau Erzherzogin Marie Valerie.

Freitag, den 16. Januar 1914, abends 8 Uhr:

im Großen Konzerthaus-Saale:

FEST-KONZERT

zugunsten des Wiener Wärmestuben- und Wohltätigkeits-Vereines.

Ausführende: Gabriele von Leskynn (Sopran), k. u. k. Kammervirtuose Alfred Grünfeld, k. k. Hofopernsänger Alfred Piccaver, k. k. Prof. Rudolf Dittrich u. d. Wiener Männergesangverein.

PROGRAMM:

1. C. Piutti — Fr. Wagner. Festhymnus — Triumph des Lebens.
Rudolf Dittrich.
2. Schubert Der 23. Psalm (mit Klavierbegleitung).
Am Klavier: Vereinsmitglied Dr. Fritz Löwenrosen.
Brahms Wiegenlied (für Männerchor bearbeitet von
A. Zander).
Hermann Hutter Die Ablösung.
Der Wiener Männergesangverein
Dirigenten: Chormeister Viktor Keldorfer und k. u. k. Hofkapellmeister Karl Luze.
3. Mozart-Reinecke Larghetto aus dem Krönungskonzerte.
Grünfeld Gavotte im alten Style op. 32.
Volkman-Fischhof Walzer aus der Streichserenade.
Grünfeld Ungarische Phantasie. Alfred Grünfeld.
4. Hugo Wolf Verborgeneheit.
Tschaikowsky Unendliche Liebe.
Strauß Heimliche Aufforderung. Gabriele v. Leskynn.
Am Klavier: Richard Pahlen.
5. Bizet Arie des Don José aus »Carmen«.
Alfred Piccaver.
Am Klavier: Richard Pahlen.
6. Goldmark Frühlingsnetz (mit Klavierbegleitung).
Am Klavier: Professor Georg Valker.
Deutsches Volkslied (bearbeitet von Kremser) Die Königskinder.
Kremser Im Winter.
Der Wiener Männergesangverein.
Dirigenten: Ehrenchormeister Eduard Kremser und k. u. k. Hofkapellmeister Karl Luze.
7. Alfred Grünfeld Wie schön bist du.
Allitsen A song of thanksgiving. Alfred Piccaver
Am Klavier: Alfred Grünfeld.

Klavier: Bösendorfer.