

WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 18. Jänner 1914, 5 Uhr nachmittags

Populäres

Orchester - Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Ferdinand Hellmesberger.

PROGRAMM:

1. J. Haydn Sinfonie Nr. 14, D-dur.
Adagio — Allegro. — Andante. —
Menuetto. — Vivace assai.
 2. J. S. Svendsen a) „Zorahayda“, Legende.
(Jacintas Einsamkeit und Traurigkeit in
der Gefangenschaft — Die Erscheinung
Zorahayda's — Sie prophezeit Jacinta das
nahe Ende ihres Kummers und erzählt ihr
eigenes Unglück: Die Taufe allein kann ihr
die Ruhe wiedergeben — Jacinta besprengt
Zorahayda's Antlitz mit heiligem Wasser. —
Zorahayda verschwindet — Jacintas Freude
in Erinnerung an die Prophezeiung.)
b) Norwegischer Künstlerkarneval.
- ===== PAUSE. =====
- 3.a) Domenico Rossini Aus „Canzoni Brevi“: „Parabola“,
„Nell'ombra“. — „L'Erma“.
 - b) L. van Beethoven Arie der Leonore aus „Fidelio“.
Frau Olga Liebstöckl.
 4. F. Schubert Thema und Variationen.
 5. C. Goldmark „Im Frühling“, Ouvertüre.

Nächstes Sinfonie-Konzert

Dienstag, den 20. Jänner 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: Ferdinand Löwe.

PROGRAMM:

- Reger Vier Tondichtungen nach Bildern von Böcklin.
(Erste Aufführung in Wien.)
- Rob. Fuchs Serenade Nr. 1 (D-dur).
- Schumann Klavierkonzert A-moll. Herr Paul Weingarten.
- Rich. Strauß „Till Eulenspiegel“.

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Donnerstag, 22. Jänner 1914, halb 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.
Sonntag, 25. Jänner 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte
des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro
Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der
Konzertkassa des Wiener Konzerthauses, III. Lothringerstraße 20, sowie
Kohlendekker, I. Kuglerstraße 8