

WIENER KONZERTHAUS.

Kleiner Saal

Sonntag, den 18. Jänner 1914, abends 1/8 Uhr

KOMPOSITIONSABEND

JULIUS FISCHER

Mitwirkende: Fräulein Trude Zerner, Herr Franz Schmidt, k. k. Professor, die k. k. Hofmusiker Gustav Havranek, Theodor Heß, Franz Jelinek, Walter Kleinecke, Alexander Wunderer und die Bläservereinigung der k. k. Hofoper.



PROGRAMM:

1. Sonate für Oboe und Klavier. Allegro, Thema und Variationen. Alexander Wunderer, Franz Schmidt.
2. Solostücke für Klavier: Präludium, Intermezzo, Melodie, Serenade, Studie (Der Gebirgsbach). Fräulein Trude Zerner.
3. Quintett B-dur für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncell. Allegro, Menuett, Adagio ma non troppo Allegro ferrote. Franz Schmidt, Gustav Havranek, Theodor Heß, Franz Jelinek, Walter Kleinecke.
4. Stimmungen aus dem Wienerwald (10 Walzer) für zehn Blasinstrumente. 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner. Die Bläservereinigung der k. k. Hofoper.

Klavier: Bösendorfer.

