

# WIENER KONZERTHAUS.

---

Mittwoch, den 21. Jänner 1914, abends halb 8 Uhr

im Großen Saale

## Lichtbild-Konzert

Künstlerische Leitung **Dr. Leopold Thoma.**

Mitwirkend: **Minna Leffler**, Mitglied der Volksoper; **Fräulein Grete** und **Kamilla Godlewsky**; Kammervirtuose **Alfred Grünfeld**, k. k. Professor; das **Orchester des Wiener Konzert-Vereines**, Dirigent: **Martin Spörr**; Rezitator **Jenisch**.

---

### MOZART.

#### PROGRAMM:

- 1. Mozarts Leben.**  
Vortrag mit Lichtbildern von **Dr. Leopold Thoma.**  
Am Lesepult: Rezitator **Jenisch.**
- 2. Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“.**  
Das **Orchester des Wiener Konzert-Vereines** (Dirigent: **Martin Spörr.**)
- 3. C-moll-Fantasie für Klavier.**  
Adagio, Allegro, Andantino, Piu allegro.  
K. k. Professor **Alfred Grünfeld.**
- 4. Sinfonie C-dur (Jupiter).**  
Allegro vivace. — Andante cantabile. — Menuetto,  
Allegretto. — Finale. Allegro molto.  
Das **Orchester des Wiener Konzert-Vereines.**
- 5. Arie aus der Oper „Il re pastore“.**  
Gesang **Minna Leffler**; obligate Violine **Konzertmeister Berla.**
- 6. Hofmenuett aus dem achtzehnten Jahrhundert.**  
Getanzt von **Kamilla** und **Grete Godlewsky**,  
einstudiert von **Karl Godlewsky**, Solotänzer der  
k. k. Hofoper.



Klavier: **Bösendorfer.**