

WIENER KONZERTHAUS.

Kleiner Saal

Samstag, den 24. Jänner 1914, halb 8 Uhr abends

II. KLAVIERABEND

Georg von Lalewicz

PROGRAMM:

FRÉDÉRIC CHOPIN:

1. Polonaise Fis-moll, op. 44.

2. Etudes op. 10.

1. C-dur.
2. A-moll.
3. E-dur.
4. Cis-moll.
5. Ges-dur.
6. Es-moll.
7. C-dur.
8. F-dur.
9. F-moll.
10. As-dur.
11. Es-dur.
12. C-moll.

3. Etudes op. 25.

1. As-dur.
2. F-moll.
3. F-dur.
4. A-moll.
5. E-moll.
6. Gis-moll.
7. Cis-moll.
8. Des-dur.
9. Ges-dur.
10. H-moll.
11. A-moll.
12. C-moll.

4. Sonate B-moll, op. 35.

1. Grave — Doppio movimento.
2. Scherzo.
3. Marche funebre.
4. Prestissimo.

Klavier: Bösendorfer.

Der dritte und letzte Klavierabend Georg von Lalewicz findet am
7. März 1914 statt.