

WIENER KONZERT-VEREIN.

---

Sonntag, den 25. Jänner 1914, 5 Uhr nachmittags

Populäres  
**Orchester-Konzert**

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

**PROGRAMM:**

- Alfred Rothberger** . . . . . Lustspiel-Ouvertüre.  
**C. Saint-Saëns** . . . . . Klavierkonzert, Es-dur.  
Moderato assai, (Allegro maestoso).  
Andante. —  
Allegro non troppo. —  
Fräulein **Lissy Hammerl.**  
**R. Wagner** . . . . . Einleitung zum III. Akt., Tanz  
der Lehrbuben und Aufzug  
der Meister aus „Die Meister-  
singer von Nürnberg“.

**PAUSE.**

- L. van Beethoven** . . . . . Siebente Sinfonie, A-dur.  
Poco sostenuto, vivace. — Allegretto.  
— Presto. — Allegro con brio.

Klavier: **Bösendorfer.**

---

**Nächstes Sinfonie-Konzert**

Mittwoch, den 4. Februar 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,  
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

**PROGRAMM:**

- Sigmund v. Hausegger** . . . . . „Wieland der Schmied“.  
**Schumann** . . . . . Vierte Sinfonie (D-moll).  
**Brahms** . . . . . a) Klavierkonzert (B-dur).  
Herr **Carl Friedberg.**  
b) Variationen über ein Thema von  
Haydn.

**Nächste populäre Orchester-Konzerte:**

**Donnerstag, 29. Jänner 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.**  
**Montag, 2. Februar 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.**

---

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte  
des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro  
Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der  
Konzertkassa des Wiener Konzerthauses, III. Lothringerstraße 20, sowie  
Kartenbureau **Kehlendorfer, I. Krugerstraße 3.**

