

# Rosé-Quartett

(Rosé — Fischer — Ruzitska — Buxbaum)

XXXII. Saison.

## Brahms-Zyklus

### IV. Abend

Montag, den 26. Jänner 1914, abends halb 8 Uhr  
im Mittleren Konzerthaus-Saale:

Mitwirkend: **Dr. Paul Weingarten.**

#### PROGRAMM:

### Johannes Brahms:

geboren 7. Mai 1833 in Hamburg, gestorben 3. April 1897 zu Wien.

Trio A-moll, op. 114 für Klavier, Klarinette und Violoncell.  
(Komponiert 1892).

Allegro.

Adagio.

Andantino grazioso.

Allegro.

Klarinette: K. u. k. Hofmusiker Franz Behrens.

Trio C-moll, op. 101 für Klavier, Violine und Violoncello.  
(Komponiert 1887).

Allegro energico.

Presto non assai.

Andante grazioso.

Allegro molto.

Quintett F-dur, op. 88 für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell.  
(Komponiert 1883).

Die zweite Aufführung am 17. März 1884 im Rosé-Quartett in Wien.

Allegro non troppo ma con brio.

Grave ed appassionato; Allegretto vivace; Tempo primo; Presto; Tempo primo.

Finale. Allegro energico.

2. Bratsche: K. u. k. Hofmusiker Franz Jelinek.

Der V. Abend im Brahms-Zyklus des Rosé-Quartettes  
findet Samstag, den 21. Februar 1914, abends halb 8 Uhr  
im gleichen Saale statt.

#### PROGRAMM:

### Johannes Brahms:

Quintett G-dur, op. 111 für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell.

2. Bratsche: Franz Jelinek.

Quintett H-moll, op. 115 für Klarinette, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.

Erstes Sextett B-dur, op. 18 für 2 Violinen, 2 Violoncelli.

2. Cello: Franz Klein.

2. Bratsche: Franz Jelinek.