



Donnerstag, den 29. Jänner 1914

# Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten  
(Café-Restaurations J. Seidl)

Dirigent: **FERDINAND HELLMESBERGER.**

## PROGRAMM:

1. **A. THOMAS** . . . . . Overture zu „Raymond“.  
(Geb. 5. August 1811 in Metz,  
gest. 12. Februar 1876 zu Paris.)
2. **J. HAYDN** . . . . . Sinfonie D-dur Nr. 14 (Breitkopf & Härtel Nr. 96).  
(Geb. 1. April 1732 in Rohrau a. d. Leitha,  
gest. 31. Mai 1809 zu Wien.)  
(Diese Sinfonie wurde im Jahre 1791 komponiert. Sie ist die sechste der für die Salomon-Konzerte geschriebenen Sinfonien.)  
Adagio und Allegro. — Andante. — Menuetto. — Finale. Vivace assai.
3. **J. SVENDSEN** . . . . . „Zorahayda“, Legende.  
(Geb. 30. September 1840 in Christiania.)  
(Jacintas Einsamkeit und Traurigkeit in der Gefangenschaft — Die Erscheinung Zorahayda's — Sie prophezeit Jacinta das nahe Ende ihres Kammers und erzählt ihr eigenes Unglück: Die Taufe allein kann ihr die Ruhe wiedergeben — Jacinta besprengt Zorahayda's Antlitz mit heiligem Wasser — Zorahayda verschwindet — Jacintas Freude in Erinnerung an die Prophezeiung.)

## PAUSE

4. **F. SCHUBERT** . . . . . Thema und Variationen.  
(Geb. 31. Jänner 1797 in Wien,  
gest. 19. November 1828 daselbst.)
5. **J. MASSENET** . . . . . Scènes pittoresques.  
(Geb. 12. Mai 1842 in Montaud bei St. Etienne  
Loire, gest. 13. August 1912 zu Paris.)  
Marche. — Air de ballet. — Angelus. — Fête Bohème.
6. **JOH. STRAUSS** . . . . . „Rosen aus dem Süden“, Walzer.  
(Geb. 25. Oktober 1825 in Wien,  
gest. 3. Juni 1899 daselbst)

Anfang 1/2 5 Uhr.

Eintritt 1 Krone (Pensionsversicherung 10 Heller).

**Viertes Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus: Mittwoch, 4. Februar, 1/2 8 Uhr:**  
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **FERDINAND LÖWE.**

## PROGRAMM:

- Siegm. von Hausegger** „Wieland der Schmied“, sinf. Dichtung.  
**R. Schumann** . . . . . Vierte Sinfonie (D-moll).  
**J. Brahms** . . . . . a) Klavierkonzert B-dur. Herr **Carl Friedberg.**  
b) Variationen über ein Thema von Joseph Haydn.

## Nächste populäre Orchester-Konzerte:

**Montag, den 2. Februar 1914, 5 Uhr nachmittags,** im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.  
**Donnerstag, den 5. Februar 1914, 1/2 5 Uhr nachmittags,** im k. k. Volksgarten.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses**, III. Lothringerstraße 20, sowie im **Kartenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.

==== Programm 20 Heller. ====