

# WIENER KONZERT-VEREIN.

Montag, den 2. Februar 1914, 5 Uhr nachmittags

## Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Chormeister Hermann Zechner.

### PROGRAMM:

# DIE SCHÖPFUNG

Oratorium für Soli, Chor und Orchester von

## JOSEPH HAYDN

Text von THOMAS LIDLEY, übersetzt von van SWIETEN.

### MITWIRKENDE:

Frau Paula Gatscher, Konzertsängerin

Herr Hermann Gallos\*), Konzertsänger

Herr Ludwig Drapal, Opersänger

Herr Theodor Zechner, Klavierbegleitung der Rezitative

Die Singakademie des Wiener Konzert-Vereines

Mitglieder des „Schubertbund“

Das Orchester des Wiener Konzert-Vereines.

\*) Mit Bewilligung der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst.

### Nächstes Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 4. Februar 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,  
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: Ferdinand Löwe.

### PROGRAMM:

Sigmund v. Hausegger . . . . . „Wieland der Schmied“.

Schumann . . . . . Vierte Sinfonie (D-moll).

Brahms . . . . . a) Klavierkonzert (B-dur).

Herr Carl Friedberg.

b) Variationen über ein Thema von  
Haydn.

### Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Sonntag, 8. Februar 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

Donnerstag, 12. Februar 1914, 1/25 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses, III. Lothringerstraße 20, sowie Kartenbureau Kehlendorfer, I. Krugerstraße 3.**