

Mittwoch-Zyklus

4. Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 4. Februar 1914

pünktlich 1/28 Uhr abends

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

unter Leitung des Konzertdirektors Herrn

FERDINAND LÖWE.

Programm:

Siegm. v. Hausegger . . . „Wieland der Schmied“, Sinfon.
Dichtung.

Schumann Vierte Sinfonie (D-moll).
Introduktion und Allegro — Romanze
— Scherzo — Finale.

Brahms a) Klavierkonzert B-dur.
Allegro non troppo.
Allegro appassionato.
Andante.
Allegretto grazioso.
Solo: Herr CARL FRIEDBERG.

b) Variationen über ein Thema von
Haydn.

Klavier: Bösendorfer.

Fünftes Sinfonie-Konzert im Dienstag-Zyklus
am 17. Februar 1914, pünktlich 1/28 Uhr abends, im Großen Saale des
Wiener Konzerthauses.

DIRIGENT: FERDINAND LÖWE.

PROGRAMM:

Vítězslav Novák „Pan“, Tondichtung. (Erste Aufführung in Wien.)
Mendelssohn Sinfonie A-moll (Schottische).
Brahms Klavierkonzert D-moll. Herr Arthur Schnabel

Das fünfte Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus findet am
 **Februar 1914, pünktlich 1/28 Uhr abends, statt.**