

WIENER KONZERTHAUS.

KLEINER SAAL

Mittwoch, den 4. Februar 1914, abends halb 8 Uhr

KONZERT

des

Wiener Frauenquartettes

(Berta Ziwutschka, Hansi Grünnes, Rosa Dusik, Mitzi Rochowanski)
unter gefl. Mitwirkung der Konzertsängerin Frau **Sofie Kierner**
und des Herrn k. u. k. Hofmusikers **Walther Kleinecke.**

**Zur Aufführung gelangen ausschließlich Werke
österreichischer lebender Komponisten.**

PROGRAMM:

- | | | |
|------------------------------|--|---------------------------|
| 1. Robert Fuchs | a) Die Narzissen.
b) Grasemückchen. | |
| Karl Prohaska | a) Blumen, die ich mit Tränen . . .
b) Glühende Sonnen des Himmels. | |
| Wilh. Kienzl | a) Abendlied.
b) Elfe (Quintett). | |
| 2. Ferd. Rebay | Zwei Marienbilder (Quintette)
Erstaufführung.*) | |
| Rich. Stöhr | a) Mondnacht (Quintett)
b) Hütet Euch!
c) Das Kind (Quintett)
d) Mittagsfrau
e) Armseelchen (Quintett) | } Erstauf-
führungen*) |
| 3. Rich. Stöhr | Fantasiestücke für Violoncello und
Pianoforte, Nr. 1, 3 und 4.
(Klavier: Robert Kleinecke.) | |
| 4. Leop. Suchsland | a) Nachts.
b) Jugendliebe.
c) Mädchenliebe. | |
| Camillo Horn | Ein Teufelein, ein Engelein. | |
| Hans Wagner | Frühlingslied.*) | |

Die mit *) bezeichneten Kompositionen sind dem „Frauenquartett“ gewidmet.

Am Klavier: **Rudolf Kierner.**

Klavier: **Blüthner.**