

WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 8. Februar 1914, 5 Uhr nachmittags

Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Ferdinand Hellmesberger.

PROGRAMM:

- F. Mendelssohn Ouverture „Die Hebriden“.
R. Wagner Charfreitagszauber aus „Parsifal“.
L. van Beethoven Zweite Sinfonie D-dur.
Adagio molto.
Larghetto.
Scherzo.
Allegro.

PAUSE.

- L. Kempter Capriccio für Flöte.
Herr Johann Amans.
C. Saint-Saëns „Phaéton“, sinfonische Dichtung.
(Phaéton hat die Erlaubnis erhalten, den Sonnenwagen seines Vaters am Himmel zu lenken. Infolge seiner Ungeschicklichkeit verliert er die Herrschaft über die Pferde. Der Flammenwagen, aus seiner Bahn gerissen, nähert sich den irdischen Regionen. Das ganze Weltall wäre untergegangen, wenn nicht Jupiter durch seinen Blitz den unvorsichtigen Phaéton getötet hätte.)
A. Dvořák a) Humoreske.
b) Zwei slavische Tänze.

Nächstes Sinfonie-Konzert

Dienstag, den 17. Februar 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: Ferdinand Löwe.

PROGRAMM:

- Vítězslav Novák „Pan“, Tondichtung.
(Erste Aufführung in Wien.)
Mendelssohn Sinfonie A-moll (Schottische).
Brahms Klavierkonzert D-moll.
Herr Arthur Schnabel.

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Donnerstag, 12. Februar 1914, 1/25 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.
Sonntag, 15. Februar 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses**, III. Lothringerstraße 20, sowie im **Kartenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.