



Donnerstag, den 12. Februar 1914

Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten
(Café-Restaurations J. Seidl)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

PROGRAMM:

1. C. M. VON WEBER Ouvertüre zu »Oberon«.
(Geb. 18. Dezember 1786 in Eutin in Oldenburg, (Die Ouvertüre nimmt Themen der ganzen Oper voraus. Die Elfen huschen vorbei, Oberons Zaubern ertönt, Hüons Preis der Liebe und Jezias Jubelruf: »Mein Hüon, mein Gatte« aus der Ozean-Arie beherrschen die Ouvertüre.)
gest. 5. Juni 1826 zu London.)
 2. F. SCHUBERT Sinfonie H-moll (unvollendet).
(Geb. 31. Jänner 1797 in Wien, (Die zwei Sätze der H-moll-Sinfonie und zwar Allegro moderato und Andante con moto, deren Komposition in das Jahr 1822 zurückreicht, wurden im Nachlasse Schuberts nebst Skizzen zu einem dritten Satz, zu dessen Ausführung es jedoch nicht mehr kam, vorgefunden; zum ersten Male wurde das Fragment am 17. Dezember 1865 in einem Konzerte der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien aufgeführt.)
gest. 19. November 1828 daselbst.)
 3. R. WAGNER Vorspiel und Bacchanale aus: »Tannhäuser« (Pariser Bearbeitung).
(Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig, gest. 13. Februar 1883 zu Venedig.)
- ==== PAUSE ====
4. C. KISTLER Vorspiel zum II. Akt »Kunihild«.
(Geb. 12. März 1848 in Groß-Aitingen bei Augsburg.)
 5. E. GRIEG Elegische Melodien:
(Geb. 15. Juni 1843 in Bergen (Norwegen), gest. 4. September 1907 daselbst.)
a) »Herzwunden«.
b) »Letzter Frühling«.
 6. F. LISZT Ungarische Rhapsodie Nr. 2.
(Geb. 22. Oktober 1811 in Raiding, gest. 31. Juli 1886 zu Bayreuth.)

Anfang $\frac{1}{2}$ 5 Uhr.

Eintritt 1 Krone (Pensionsversicherung 10 Heller).

Fünftes Sinfonie-Konzert im Dienstag-Zyklus: Dienstag, 17. Februar 1914

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **FERDINAND LÖWE.**

PROGRAMM:

- Vítězslav Novák »Pan«, Tondichtung. (Erste Aufführung in Wien.)
Mendelssohn Sinfonie A-moll (Schottische).
Brahms Klavierkonzert D-moll. — Herr Arthur Schnabel.

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Sonntag, den 15. Februar 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.
Donnerstag, den 19. Februar 1914, $\frac{1}{2}$ 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses, III. Lothringerstraße 20**, sowie im **Kartenbureau Kehlendorfer, I. Krugerstraße 3.**

==== Programm 20 Heller. ====