

Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler)



Montag, den 16. Februar 1914, abends präzise 7 Uhr
im Kleinen Konzerthaus-Saale

KONZERT

CATHARINA BOSCH
(VIOLINE)

JULIUS WEISMANN
(KLAVIER)

PROGRAMM:

1. Beethoven Sonate A-dur, op. 47 für Violine
und Klavier („Kreutzer-sonate“).
Adagio sostenuto. — Presto.
Andante con variazioni.
Finale: Presto.
2. Julius Weismann Sonate D-moll, op. 30 für Violine allein.
Moderato.
Allegretto, un poco vivace.
Andante espressivo —
Allegro molto. Zum ersten Male.
3. Julius Weismann Klaviersoli: „Aus meinem Garten“
op. 48.
Blumen im Wind.
Unter'm Laubdach.
Aprilschauer.
Um die Fledermausstunde.
Wiegenlied im Grünen.
Zum ersten Male.
4. Julius Weismann Variationen und Fuge über ein altes
„Ave Maria“, op. 37 für Violine
und Klavier. Zum ersten Male.

Klavier: Bösendorfer.

