

Dienstag-Zyklus

5. Sinfonie-Konzert

Dienstag, den 17. Februar 1914

pünktlich $\frac{1}{2}$ 8 Uhr abends

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

unter Leitung des Konzertdirektors Herrn

FERDINAND LÖWE.

Programm:

- Vítězslav Novák** „Pan“, Tondichtung.
(Erste Aufführung in Wien.)
Prolog. — Berge.
Meer.
Wald.
Weib.
- Mendelssohn** Sinfonie A-moll (Schottische).
Introduktion und Allegro agitato.
Scherzo assai vivace.
Adagio cantabile.
Allegro guerriero und Finale maestoso.
- Brahms** Klavierkonzert D-moll.
Maestoso. — Adagio. — Rondo
(Allegro non troppo).
Solo: Herr **Arthur Schnabel.**


Klavier: **Bösendorfer.**

Fünftes Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus
am 25. Februar 1914, pünktlich $\frac{1}{2}$ 8 Uhr abends, im Großen Saale des
Wiener Konzerthauses.

DIRIGENT: **FERDINAND LÖWE.**

PROGRAMM:

- Mahler** Fünfte Sinfonie.
Schubert Wanderer-Fantasie (für Klavier und Orchester
von Liszt). Solo: Herr **Alexander Siloti.**
Liszt „Hunnenschlacht“, sinfonische Dichtung.
-

Das nächste Sinfonie-Konzert im Dienstag-Zyklus findet am
 17. März 1914, pünktlich $\frac{1}{2}$ 8 Uhr abends, statt.