

WIENER KONZERTHAUS.

Kleiner Saal

Dienstag, den 17. Februar 1914, abends halb 8 Uhr

KAMMERMUSIK-ABEND

Emil Friedberger

Mitwirkend: Frau CHELLY FRIEDBERGER (Klavier), Frau ADELE REISSENBERGER-UMLING (Gesang), die Herren GRAESER (Geige), KIENZEL (Geige), FREITH (Viola) und KARBASCH (Cello).

PROGRAMM:

1. ANTON DVORÁK Klaviertrio F-moll, op. 65.*
Allegro ma non troppo.
Allegretto grazioso.
Poco Adagio.
Finale-Allegro con brio.
(CHELLY FRIEDBERGER, die Herren GRAESER und KARBASCH)
2. EMIL FRIEDBERGER Schlummerlied.
Bestürmung.
Totentanz.
Tanzlied.
Ein Pfingstlied. (Manuskript.)
(ADELE REISSENBERGER-UMLING.)
3. EMIL FRIEDBERGER Streichquartett D-dur.*
Allegro moderato.
Presto scherzando.
Adagio ma non troppo.
Presto agitato.
(Die Herren GRAESER, KIENZEL, FREITH und KARBASCH.)
4. JOHANNES BRAHMS Klaviertrio C-moll, op. 101.
Allegro energico.
Presto non assai.
Andante grazioso.
Allegro molto.
(EMIL FRIEDBERGER, GRAESER und KARBASCH.)

Klavier: BOSENDORFER.

* In der Universal-Edition erschienen.