



Donnerstag, den 19. Februar 1914

Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten
(Café-Restaurations J. Seidl)

Dirigent: FERDINAND HELLMESBERGER.

PROGRAMM:

1. F. SCHUBERT Sinfonie Nr. 7 C-dur
(Geb. 31. Jänner 1797 in Wien, gest. 19. November 1828 daselbst.)
Eileitung und Allegro ma non troppo.
Andante con moto.
Scherzo Allegro vivace.
Finale, Allegro vivace.
(Das Autograph im Besitze der Gesellschaft der Musikfreunde trägt das Datum März 1828. Die Sinfonie war dem Musikverein von Schubert übergeben worden, man nahm jedoch bald von dem Einstudieren Abstand, weil das Werk zu lang und zu schwierig war. Erst Robert Schumann bewirkte in Leipzig eine erste Aufführung. Schumann schreibt über das Werk: »Bei der Sinfonie von Schubert, dem hellen, blühenden, romantischen Leben darin, taucht mir heute die Stadt [Wien] deutlicher als je wieder auf, es wird mir wieder erst klar, wie gerade in dieser Umgebung solche Werke geboren werden können.«)

PAUSE

2. SAINT-SAËNS »Phaëton«, sinfonische Dichtung.
(Geb. 9. Oktober 1835 in Paris.)
(Phaëton hat die Erlaubnis erhalten, den Sonnenwagen seines Vaters am Himmel zu lenken. Infolge seiner Ungeschicklichkeit verliert er die Herrschaft über die Pferde. Der Flammenwagen, aus seiner Bahn gerissen, nähert sich den indischen Regionen. Das ganze Weltall wäre untergegangen, wenn nicht Jupiter durch seinen Blitz den unvorsichtigen Phaëton getötet hätte.)
3. A. DVOŘÁK a) Humoreske.
(Geb. 8. September 1841 in Mühlhausen in Böhmen gest. 1. Mai 1904 zu Prag) b) Zwei slavische Tänze.
4. JOSEF STRAUSS »Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust«, Walzer.
(Geb. 22. August 1827 in Wien, gest. 22. Juli 1850 daselbst.)

Anfang 1/5 Uhr.

Eintritt 1 Krone (Pensionsversicherung 10 Heller).

Nächstes Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 25. Februar 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: FERDINAND LÖWE.

PROGRAMM:

- Mahler Fünfte Sinfonie.
Schubert Wanderer-Phantasie (für Klavier und Orchester von Liszt). Solo: Herr Alexander Sliotti.
Liszt »Hunnenschlacht«, sinfonische Dichtung.

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Sonntag, den 22. Februar 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.
Donnerstag, den 26. Februar 1914, 1/5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses**, III. Lothringerstraße 20, sowie im **Kartenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.

Programm 20 Heller.